

Call for Papers

DIEGESIS 14.2, Winterheft 2025

Erscheinungstermin: Dezember 2025

Thema: „Sport erzählen“

Abgabefrist für Abstracts: 15.10.2024

Abgabefrist für angenommene Aufsätze: 30.06.2025

Zum THEMA:

Die Faszination des Sports geht über die Freude an eigener sportlicher Aktivität oder das Beobachten körperlicher Leistungen anderer hinaus. Durch die Nähe zum Spiel und zum Schauspiel ähnelt der Sport literarischen und künstlerischen Praktiken, und das Lob herausragender Athleten war in der klassischen Antike ein bekanntes literarisches Genre. Über die Wechselbeziehungen zwischen Literatur und Sport hinaus weisen die Darstellung, die Erinnerung, vielleicht auch das Erleben sportlicher Ereignisse eine narrative Dimension auf. Sportereignisse sind eingebettet in Geschichten, die Emotionen wecken, Identifikation ermöglichen und die Wahrnehmung des Geschehens prägen.

Die nächste Ausgabe von *DIEGESIS* widmet sich dem Thema „Sport erzählen“. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler verschiedener Disziplinen wie Literaturwissenschaft, Medienwissenschaft, Psychologie, Soziologie, Anthropologie, Bildungswissenschaft und Sportwissenschaft sind eingeladen, narrative Aspekte bestimmter Sportarten oder des Sports allgemein zu

untersuchen. Dazu können Beispiele und Korpora fiktionaler oder faktualer Sporterzählungen in verschiedenen Medien (Interviews, Social Media, Literatur, Sachbuch, Fernsehen, Film, Kunst u.a.) untersucht werden. Einschlägige Fragen lassen sich drei Themenbereichen zuordnen:

1. Kulturen des Erzählens rund um den Sport:

- Welche narrativen Strukturen und Motive dominieren die Sporterzählungen in verschiedenen Epochen und Kulturen?
- Beeinflussen spezifische Unterschiede zwischen Sportarten, z.B. zwischen Individual- und Mannschaftssport, die Art und Weise, wie sie erzählt werden?
- Wie verhalten sich Mythen um bestimmte Athletinnen und Athleten zu anderen Erzählungen?
- Inwiefern unterliegen Formen und Funktionen narrativer Repräsentationen von Sportereignissen historischem Wandel?

2. Narrative Schemata rund um den Sport:

- Wie beeinflussen narrative Strukturen das Erleben von Sportereignissen?
- Wie werden Strategien der Emotionalisierung (Spannung, Neugier, Überraschung) eingesetzt?
- Welche Rolle spielen Medien und Kommentatoren bei der narrativen Vermittlung von Sportgeschehen?

3. Funktionen des Erzählens rund um den Sport:

- Gibt es genderspezifische Formen und Funktionen von Sporterzählungen?
- Welche Rolle spielen Erzählungen und Narrative im Sport, insbesondere in Bezug auf die Motivation und das Engagement von Sportlerinnen und Sportlern?
- Wie wirken sich Sporterzählungen auf Identität und Gemeinschaftsgefühl in der Rezeption aus?

Wir bitten um Abstracts von 350–400 Wörtern bis spätestens zum 15.10.2024. Bitte fügen Sie außerdem eine akademische Kurzvita bei. Schicken Sie beides an die *DIEGESIS*-Redaktion: diegesis@uni-wuppertal.de. Über die Annahme der Abstracts entscheiden die Redaktion und die Herausgeber*innen bis zum 20.12.2024. Die Zusendung der fertigen Aufsätze erwarten wir bis zum 30.06.2025. Erscheinen wird das *DIEGESIS*-Themenheft „Sport erzählen“ im Dezember 2025.

Wir suchen außerdem fortlaufend REZENSIONEN zu Neuerscheinungen aus allen Bereichen der Erzählforschung (maximal der letzten 2 bis 3 Jahre), und zwar auch hier ausdrücklich disziplinübergreifend, also nicht etwa nur aus den Philologien. Vorschläge für Rezensionen (in Form von einfachen Titelnennungen der zu besprechenden Bücher und ergänzt durch kurze Informationen zum akademischen Lebenslauf) können jederzeit an die oben genannte Redaktionsadresse geschickt werden. In der Regel können wir Rezensionsexemplare bei den Verlagen besorgen.

Willkommen sind uns zudem jederzeit Vorschläge für TAGUNGSBERICHTE zu allen Veranstaltungen im Bereich der Erzählforschung. Wenn Sie Vorschläge dazu einreichen, bitten wir um kurze Informationen zu Thema, Ort, Datum und den Organisator*innen der Veranstaltung sowie zum eigenen akademischen Lebenslauf.

Über *DIEGESIS*:

Das von der DFG geförderte E-Journal *DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research* erscheint als Open-Access-Publikation ausschließlich im Internet (www.diegesis.uni-wuppertal.de).

Der hohe wissenschaftliche Standard der in *DIEGESIS* veröffentlichten Forschungsbeiträge wird durch ein kompetitives Auswahlverfahren für Beiträge zu Themenheften sowie ein Peer Review-Verfahren gesichert.

Herausgegeben wird die Zeitschrift an der Bergischen Universität Wuppertal und in Kooperation mit dem dortigen Zentrum für Erzählforschung (ZEF) (www.zef.uni-wuppertal.de) von den Professor*innen Matei Chihai (Spanische und Französische Literaturwissenschaft), Sandra Heinen (Anglistische Literatur- und Medienwissenschaft), Matías Martínez (Neuere deutsche Literaturgeschichte), Katharina Rennhak (Anglistische Literaturwissenschaft), Michael Scheffel (Allgemeine Literaturwissenschaft / Neuere deutsche Literaturwissenschaft) und Roy Sommer (Anglistische Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft).